

<p>OBJECTIF(S) D'APPRENTISSAGE – L'élève sera en mesure de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Décrire l'histoire d'un objet sentimental en utilisant l'imparfait à l'oral. • Utiliser une variété d'expressions pour décrire l'objet. • Expliquer l'objet avec clarté et utiliser un bon ton de voix pour prononcer bien les mots et phrases. • Dialoguer et apprécier les présentations d'autres. <p>MÉTHODES D'ÉVALUATION</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je vais noter la qualité des points mentionnés lors des présentations et donner des remarques/suggestions à propos de l'utilisation de l'imparfait et les expressions à l'oral. • Les élèves vont compléter les autoévaluations sur leurs présentations à la fin de la leçon.
--

<p>MATÉRIEL : ENSEIGNANT</p> <ul style="list-style-type: none"> - UN VIDÉOPROJECTEUR (EXEMPLE ET POWERPOINT) - COPIES DES FEUILLES ET DES AUTOÉVALUATIONS - UN CHRONOMÈTRE (SUR LE VIDÉOPROJECTEUR) - MON OBJET SENTIMENTAL - DU PAPIER POUR LES RÉTROACTIONS 	<p>ÉLÈVES</p> <ul style="list-style-type: none"> - UN OBJET SENTIMENTAL - CRAYON/STYLO ET DU PAPIER
---	--

DURÉE	ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE
MATÉRIEL/NOTES	

5 min.	<p>Introduction – Déclencheur (Exemple d'une présentation)</p> <ul style="list-style-type: none"> • J'explique aux élèves : « On se situe vers la fin de notre unité et l'activité principale d'aujourd'hui vous préparera pour les projets finaux de l'unité où vous présentiez un souvenir d'enfance et vous pouvez choisir d'inclure vos objets sentimentaux. » (C) • Je distribue les carnets de leçon. • « Maintenant, je vais vous donner un exemple d'une présentation en décrivant l'histoire de mon objet sentimental sur le vidéoprojecteur » (A) • J'explique que l'objectif est de penser aux questions suivantes pendant ma présentation : Quels temps de verbe entendez-vous / voyez-vous ? Pouvez-vous trouver des exemples d'expressions dans ma présentation ? Est-ce que j'ai expliqué mon objet avec clarté et utilisé un bon ton de voix ? • Je présente mon objet sentimental. • On discute des questions en grand groupe. 	-Vidéoproject. et mon objet sentimental
15 min.	<p>Pré-activité 1 (Pré) – Cercles concentriques</p> <ul style="list-style-type: none"> • « Alors, vous avez apporté vos propres objets sentimentaux aujourd'hui et on va les discuter/partager de la même façon que j'ai présenté » (P) • « Regarde la feuille d'expressions de l'imparfait dans le carnet. Pour commencer, on va dialoguer en partenaires et utiliser des expressions pour décrire nos objets. » (A) • Les élèves sont placés en 2 cercles concentriques face à face. • J'explique que l'objectif est de répondre aux questions à l'imparfait en utilisant des expressions et de dialoguer avec vos partenaires. • Je monte une présentation PowerPoint. Chaque diapositive comportera une question rapide différente (à propos de leurs objets sentimentaux) dont les élèves pourront discuter avec leur partenaire. (P) et (C) • Le cercle extérieur tourne à gauche après 2 minutes et je pose une nouvelle question. (5 questions totales) 	-Les objets sentimentaux -Feuilles d'expressions -Déplacer les bureaux et les chaises -Powerpoint -Chronomètre

	Activité principale – Les présentations : Partie A		
20 min.	Indiquer le pourquoi :	« Ensuite, on va utiliser les réponses aux questions on vient de discuter pour créer les présentations. On va présenter les présentations plusieurs fois en petits groupes pour les pratiquer. »	-Les élèves peuvent utiliser la feuille d'expressions s'ils veulent -Chronomètre
	Décrire l'activité	<ul style="list-style-type: none"> ● Je donne les instructions/objectifs (<i>1 minute</i>) : la présentation incorpore les 5 réponses à l'imparfait des questions des cercles concentriques, utilise quelques expressions à l'imparfait (sur la feuille), et a une durée de 1 minute maximum. ● Discussion des attentes/objectifs en grand groupe (<i>4 minutes</i>) – parler de ce qu'est un bon auditeur/une bonne auditrice (pas de conversation, pas de téléphone, regarder le haut-parleur etc) et parler de ce qu'est un bon auditeur/une bonne auditrice (pas de conversation, pas de téléphone, regarder le haut-parleur etc) ● Je fais plusieurs petits groupes (de 3 ou 4) à qui on présente les présentations (1 minute maximum chacun). ● Après 4 minutes, on change les groupes et refait l'activité. ● Il y aura 3 tours en total (<i>12 à 15 minutes</i>). 	
	Renforcer le point-clé :	« C'est important de présenter plusieurs fois pour appliquer ce qu'on a déjà discuté (pendant les cercles concentriques), et pour pratiquer l'utilisation de l'imparfait et les expressions à l'oral et la durée de nos présentations. Alors, on est plus à l'aise avant la présentation finale. »	
	Activité principale – Les présentations : Partie B		
20 min.	Indiquer le pourquoi :	« Maintenant, on peut communiquer avec d'autres un objet sentimental qui est important et on est prêt pour présenter les présentations finales. »	-Pas de notes/feuilles pour la présentation finale -Déplacer les bureaux et les chaises en cercle
	Décrire l'activité	<ul style="list-style-type: none"> ● J'explique que l'objectif est de décrire l'histoire d'un objet sentimental en utilisant l'imparfait et les expressions à l'oral. Il faut expliquer l'objet avec clarté et utiliser un bon ton de voix pour prononcer bien les mots et phrases. En outre, on va apprécier les présentations d'autres avec un applaudissement. ● On crée un cercle dans la classe et on fait le tour un à la fois pour partager les objets en grand groupe. ● Quand c'est leur tour, les élèves présenteront l'objet devant la classe comme ils ont déjà pratiqué en petits groupes. 	
	Renforcer le point-clé :	« En pratiquant plusieurs fois, vous avez partagé efficacement vos objets sentimentaux. Chaque fois que vous faites une présentation ou une présentation, vous vous améliorerez et vous serez plus à l'aise. »	
	Activité 3 (Post) – Autoévaluations et rétroactions		
10 min.	Indiquer le pourquoi :	« Pour conclure cette classe, on va réfléchir sur les présentations pour améliorer notre français à l'oral en préparation pour les projets finaux de l'unité. »	-Les autoévaluations -Les rétroactions
	Décrire l'activité	<p>Autoévaluations (<i>10 minutes</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Distribuer les autoévaluations. ● Les élèves complètent leurs autoévaluations et les remettent. <p>Rétroactions (<i>5 minutes</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rendre mes rétroactions aux élèves. 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Avoir les élèves lisent et pensent aux rétroactions individuellement et en silence. • Clarifier des questions individuellement. 	complètes (pas de note, seulement les suggestions)
	Renforcer le point-clé :	« Ces réflexions nous aideront à comprendre nos erreurs afin de pouvoir les corriger pour le projet final quand vous pourrez incorporer un objet sentimental dans la présentation. »	
5 min.	Conclusion – Ce qu'on doit retenir		
	<ul style="list-style-type: none"> • On se rappelle qu'on peut utiliser l'imparfait et les expressions pour partager et décrire clairement un objet sentimental et qu'il est important de le discuter/dialoguer plusieurs fois avant la présentation finale. • De plus, les réflexions nous aident à nous améliorer pour la prochaine fois. 		

ACTIVITÉ D'EXTENSION (OBLIGATOIRE)

- Les élèves qui terminent tôt : lancer des idées pour le projet final (un souvenir d'enfance)
- Si la pré-activité se termine tôt : répéter l'activité encore une fois
- Si la pré-activité se déroule dans le temps : passer à l'activité principale
- Si l'activité principale se termine tôt : demander aux élèves de se poser des questions sur leurs objets
- Si l'activité principale se déroule dans le temps : diviser les élèves en 2 groupes, une moitié présente aujourd'hui et l'autre moitié demain
- Si l'activité 3 se termine tôt : donner plus de temps pour les évaluations
- Si l'activité 3 se déroule dans le temps : demander aux élèves de faire les évaluations à la maison comme devoirs

ADAPTATION (EN FONCTION DE NOS ÉLÈVES)

RETOUR RÉFLEXIF (APRÈS AVOIR ENSEIGNÉ LA LEÇON)

RAISON D'ÊTRE (CECI NE FAIT PAS PARTIE D'UN PLAN DE LEÇON, MAIS EST UN EXERCICE À COMPLÉTER POUR CETTE CLASSE.)

QUESTION	RÉPONSE
Quels aspects du curriculum ont inspiré cette leçon ? (~20 mots)	J'utilise la grande idée « Il est possible d'avoir des conversations substantielles en français sur des sujets ayant une importance pour soi ». La compétence disciplinaire est « engager des conversations sur des sujets familiers ». Le contenu est « structures de phrase et vocabulaire courants pour communiquer au passé (descriptions d'objets et d'intérêts personnels) ».
Où se situe cette leçon dans une unité ou séquence de leçons ? (i.e., qu'est-ce qui vient avant et après cette leçon ?) (~20 mots)	L'unité est « les souvenirs d'enfance ». On se situe vers la fin. Avant, les élèves voyaient le passé composé.

<p>Comment les objectifs sont-ils en lien avec la place de la leçon dans l'unité et taxonomie de Bloom ? (~40 mots)</p>	<p>C'est l'avant dernière leçon de l'imparfait dans l'unité. L'activité principale préparera les élèves pour le projet final de l'unité où les élèves présenteront un souvenir d'enfance et ils pourront choisir d'inclure leur objet sentimental. Dans la taxonomie de Bloom, on se concentre sur la compréhension et l'application. Les élèves doivent comprendre ce qui est l'imparfait (l'usage) et l'appliquer oralement.</p>
<p>Sur quelle(s) approche(s) pédagogique(s) (si applicable) ou autres fondements théoriques vus en classe (p. ex. : l'échafaudage, clés de la compréhension...) sont basés les différentes activités, interventions (et, si vous le souhaitez, matériel d'accompagnement) ? Explique précisément 2 ou 3 plutôt que de tout énumérer. (~100 mots)</p>	<p>La pré-activité utilise les clés de la compréhension et développe la grammaire interne de l'ANL avec les questions de discussion et la feuille d'expressions. On développe et pratique l'imparfait à l'oral en préparation pour réaliser l'activité principale.</p> <p>L'activité principale incorpore l'approche communicative et l'ANL lorsque les élèves utilisent le français dans un contexte personnel et s'expriment lors des interactions sociales. De plus, cette activité fait partie de l'échafaudage de l'unité.</p> <p>Étant donné qu'il s'agit de l'avant-dernière leçon, les élèves ont eu trois autres leçons pour consolider leur compréhension de l'imparfait et cette activité échafaude les temps passés pour le projet final.</p>
<p>Processus réflexif : Comment as-tu modifié ou non ta leçon après réflexion ou discussion avec tes pairs ? Explique. (~20 mots)</p>	<p>Après l'ébauche 1, j'ai décidé de clarifier que c'est une leçon de base et je l'ai modifiée en conséquence.</p> <p>Après l'ébauche 2, j'ai révisé tout l'échafaudage de la leçon pour mettre l'accent sur le développement de l'oral du début à la fin. J'ai ajouté trois objectifs qui sont reliés au premier pour spécifier les habiletés nécessaires. De plus, j'ai recentré l'attention de toute la leçon sur l'objet sentimental. L'introduction et la pré-activité sont en déclencheur pour l'activité principale. Enfin, l'activité principale était révisée pour donner plus de temps de pratiquer les présentations.</p>